



Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

PLANEACIÓN SEMANAL 2019



Área:	EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y DIBUJO TÉCNICO	Asignatura:	EDUCACIÓN ARTÍSTICA
Periodo:	DOS	Grado:	CUARTO
Fecha inicio:	ABRIL 1 DE 2019	Fecha final:	JUNIO 14 DE 2019
Docente:	Gloria Elena Montoya Cadavid	Intensidad Horaria semanal:	2

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo se pueden interpretar, practicar las melodías y ritmos de la música Colombiana?

COMPETENCIAS: COMUNICATIVA

Reconocer las actitudes musicales en sus demás compañeros

LABORAL

Descubrir talentos musicales en los educandos que les permitan interactuar en el ámbito social.

CIUDADANA

Reconocer los valores y mensajes de la música

ESTANDARES BÁSICOS: Experimentar y explorar las posibilidades expresivas, movimientos y sonidos mediante el desarrollo de actividades que estimulen la sensibilidad y la percepción

Semana Fecha	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
-----------------	--------------------	-------------	----------	-------------------------	--------------------------

1	Presentación de plan de área	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar la portada y decorar. • Consignar en el cuaderno los referentes temáticos del periodo, indicadores de desempeño, criterios evaluativos. 	<p>Televisor</p> <p>Portátil</p> <p>Hojas de block</p> <p>Regla</p> <p>Colores</p> <p>Marcadores</p> <p>Compás</p>		<p>Identifica los géneros musicales al realizar socializaciones.</p> <p>Clasifica y elabora algunos instrumentos musicales utilizando materiales del medio.</p> <p>Interpreta canciones populares, patrias y colombianas siguiendo pista.</p> <p>Inventa rondas con coherencia, fluidez y los escribe con buena caligrafía y ortografía.</p>
2	Creación a partir de puntos y líneas	<ul style="list-style-type: none"> • Pauta de trabajo. • Realización de líneas en hoja de block, utilizando regla. • Dar texturas diferentes a cada espacio de manera creativa. 		Revisión del trabajo con texturas.	
3	Géneros musicales.	<ul style="list-style-type: none"> • Pauta de trabajo. • Formación de equipos. • Escuchar canciones y representarlas de manera creativa. • Representar diferentes personajes de las rondas. • Canto y baile de diferentes rondas. • Trabajo en el cuaderno. • MI DEBER: Elaboro creativamente un álbum infantil, con 3 rondas infantiles, los himnos patrios, 3 canciones religiosas, 3 canciones colombianas, vallenato, romántica etc. Entregar el 24 de Mayo. 			
4	Rondas infantiles	<ul style="list-style-type: none"> • Pauta de trabajo. • Escuchar y disfrutar diferentes tipos de canciones. 		Revisión del cuaderno.	

		<ul style="list-style-type: none"> • Canto y bailo esta música. • Trabajo creativo en el cuaderno: Escribo qué sentimientos despiertan en mí estas canciones y dibujo. 			
5	Instrumentos musicales	<ul style="list-style-type: none"> • Observación de video. • Conversatorio. • Aclaración de dudas. • Clasificación de los instrumentos. • Elaboración de plegable. 		Revisión de plegable de instrumentos musicales.	
6	Música Colombiana	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer algunos autores. • Memorización de canciones. • Entonación y baile ante el grupo por equipos. • Elegir una melodía y presentarla al grupo. • Trabajo creativo en el cuaderno: Escribo qué sentimientos despiertan en mí estas canciones y dibujo. 		Presentación de canción Colombiana ante el grupo.	
7	Himnos patrios	<ul style="list-style-type: none"> • Pauta de trabajo. • Escuchar los himnos patrios con su letra. • Entonar los himnos. • Trabajo en el cuaderno buscando en el diccionario las palabras desconocidas. • Explicación de cada himno. Su historia. • Dibujo lo que me dice cada himno. 		Revisión de álbum de canciones.	
8	Mosaicos	<ul style="list-style-type: none"> • Memorización de canciones. • Entonación y baile ante el grupo por equipos. • Consignación en el cuaderno. 			
9	Danza folclórica	<ul style="list-style-type: none"> • Pauta de trabajo. • Formación de equipos. • Preparar una coreografía de danza con música Colombiana. • 			
10	Danza folclórica	<ul style="list-style-type: none"> • Ensayo de los pasos por equipos ante el grupo 		Presentar danza. Coreografía.	

OBSERVACIONES:

ÁREAS O ASIGNATURAS COMPLEMENTARIAS

		CRITERIOS EVALUATIVOS					
	2.	3. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. 4. Trabajo en equipo. 5. Participación en clase y respeto por la palabra. 6. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.					
INFORME PARCIAL			INFORME FINAL				
Actividades de proceso 90 %			Actividades de proceso 90 %			Actitudinal 10 %	
						Autoevaluación	Coevaluación
Semana 2. Revisión del trabajo con texturas.	Semana 4. Revisión del cuaderno.	Semana 5. Revisión del plegable.	Semana 6. Presentación de canción Colombiana.	Semana 7. Revisión del álbum con canciones.	Semana 10. Presentación de danza.		